

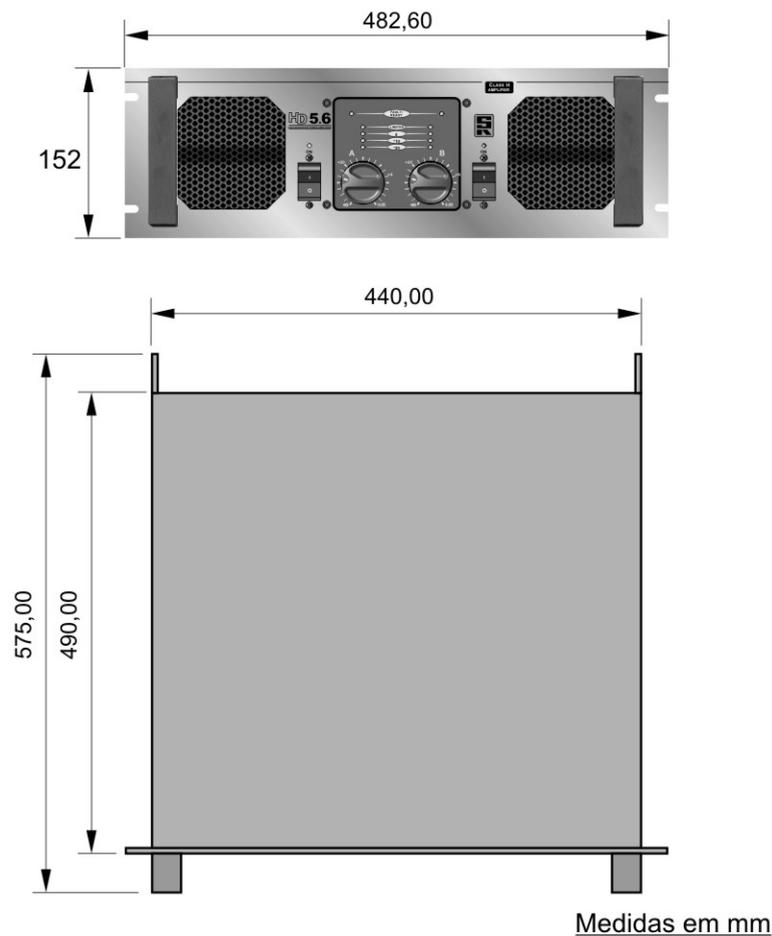
3.2- ESPECIFICAÇÕES FÍSICAS (continuação)

(*) PESO:

HD 3.6 : 35,6 kg

HD 5.6 : 42,5 kg

DIMENSÕES (válidas para ambos os modelos):



HD 3.6 HD 5.6

HIGH DEFINITION POWER AMPLIFIER

Os amplificadores HD 3.6 e HD 5.6 integram a já consagrada série HD, oferecendo robustez, clareza sonora e uma excepcional relação sinal/ruído.

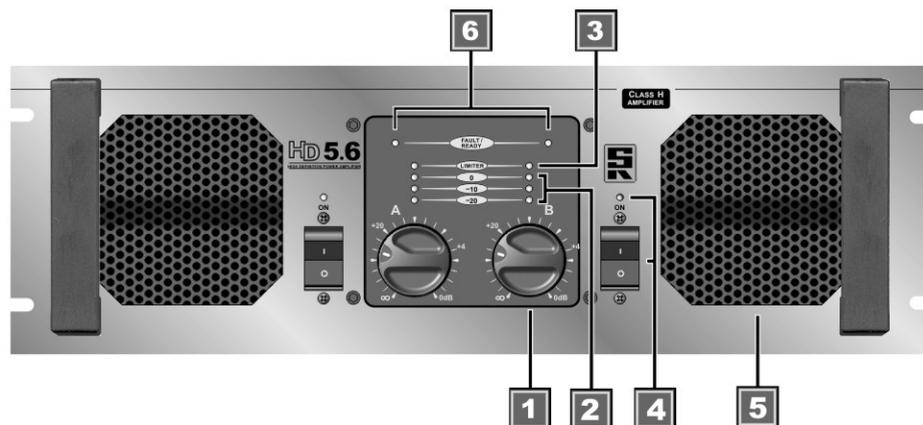
Circuitos de alta velocidade e uma fonte de alimentação de elevada capacidade, garantem alto impacto nas frequências baixas e extrema definição nas médias e altas faixas do espectro de áudio.

Circuitos anti-clip permitem obter a máxima potência sem adicionar qualquer distorção.

Para obter o melhor rendimento deste produto, leia atentamente este manual.

1.- APRESENTAÇÃO

1.1- PAINEL FRONTAL - Controles e Sinalizadores



1 VOLUME

Controla o nível de sinal para o respectivo canal do amplificador.

2 V. U.

Leds que indicam a progressão do sinal de entrada do amplificador.

3 LIMITER

Indica que o circuito limitador está atuando. Evite que este led fique aceso constantemente.

4 POWER / ON

Chave e led indicador. Quando aciona-se esta chave o aparelho é energizado e o respectivo led indicador é ligado. O sinal de entrada é amplificado de forma progressiva (rampa) até o nível determinado pelo controle de volume.

Nos modelos HD 3.6 e HD 5.6 existe um disjuntor incorporado à chave. Em caso de sobrecarga este elemento desarmará provocando o desligamento do aparelho.

5 VENTILAÇÃO

Saída do fluxo de ar proveniente das ventoinhas. Não obstrua estas aberturas para não impedir o correto resfriamento dos módulos de potência.

6 FAULT / READY

Led indicador de status do funcionamento dos canais A e B. Em funcionamento normal estes LED'S operam na cor verde, caso ocorra excesso de temperatura, sobrecarga, ou voltagem DC na linha de falantes, os circuitos de proteção atuarão e será indicado através do respectivo LED, quando se acender na cor vermelha

3.- CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

3.1- ESPECIFICAÇÕES ELETRO-ELETRÔNICAS

Modelo	POTÊNCIA TOTAL [W]		
	Impedância de Carga: 2 Ω	4 Ω	8 Ω
HD 5.6	5600	3600	2200
HD 3.6	3600	1920	1100

Potência por Canal .

HD 5.6	2800 W	1800 W	1100 W
HD 3.6	1800 W	960 W	550 W

Classe de Operação:

HD 5.6	H
HD 3.6	AB

Impedância de Entrada:* 30K (balanceada)

Distorção Harmônica (THD):* 0,1%

Sensibilidade: * 0 dBu (775 mV)

Resposta de Freqüência (-0,5dB): 10 Hz a 8kHz (HD 5.6)

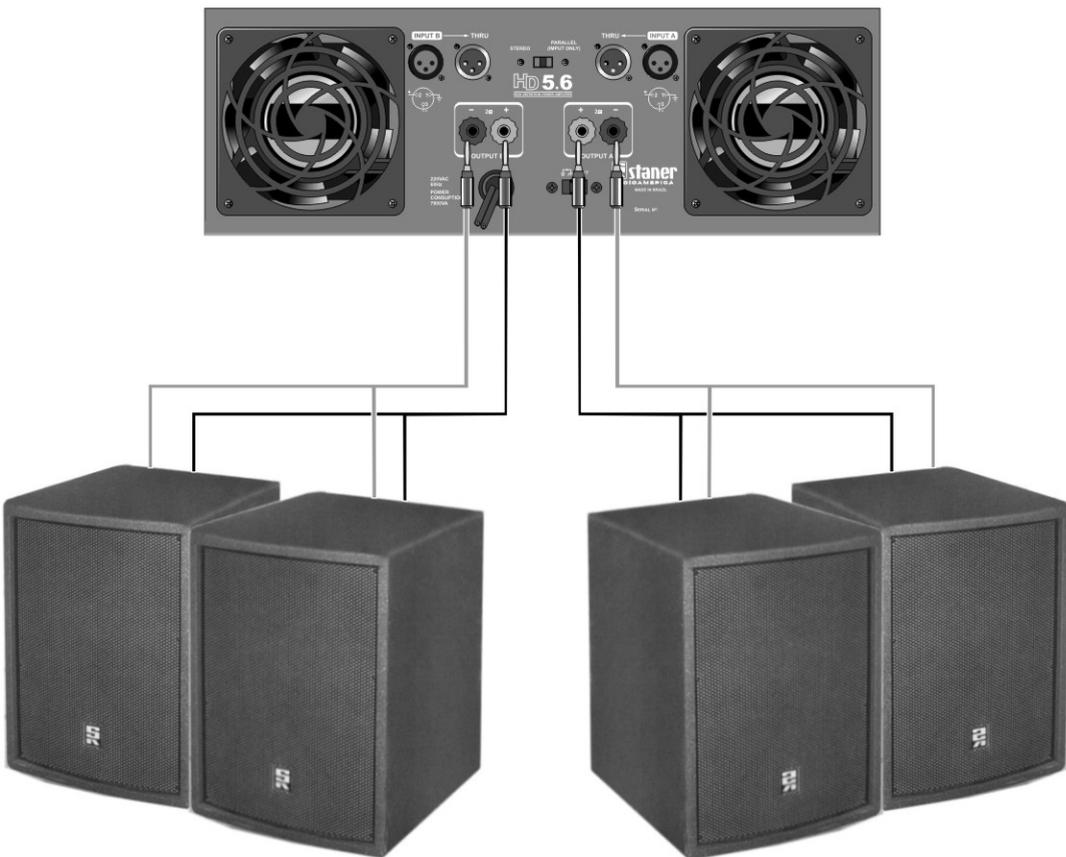
10Hz a 30kHz (HD 3.6)

Relação Sinal/Ruído: * Maior que 95 dB

*Válido para todos os modelos.

Obs.: Medidas efetuadas com 220V / 60Hz na rede elétrica.

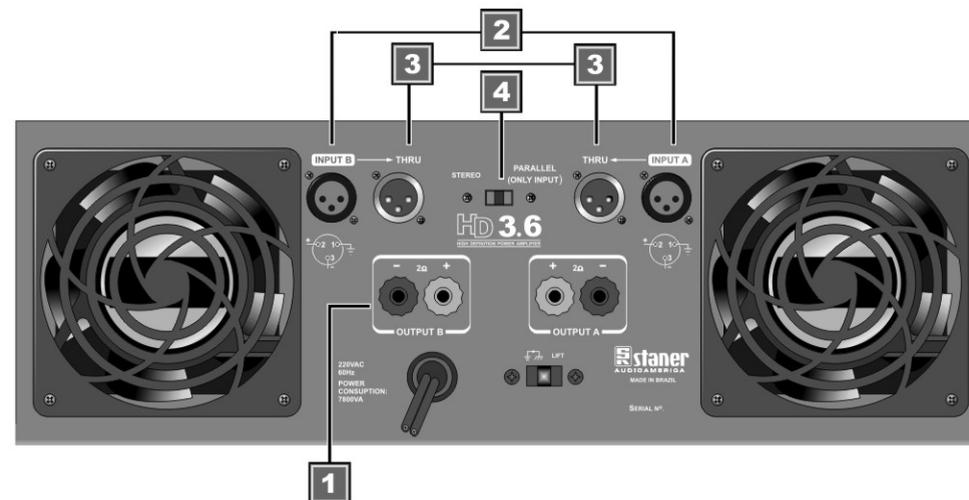
2.2 - EXEMPLO



*Exemplo 2:
Amplificador HD 5.6 acoplado a 4 caixas DSX 2K*

ATENÇÃO : Não conecte as saídas em paralelo ou em ponte (Bridge).

1.2- PAINEL TRASEIRO



1 OUTPUT A/B

Saídas destinadas a conexão de caixas acústicas. A impedância mínima resultante não deve ser inferior àquela especificada no painel traseiro, ou seja, 2Ω .

2 INPUT A/B

Entradas tipo XLR destinadas a receber o sinal de áudio proveniente da mesa de mixagem ou de um de seus processadores. Esta entrada é eletronicamente balanceada e possui uma sensibilidade de 0 dBu.

A ligação do pino XLR a ser injetado neste conector deve ser feita como indica a figura abaixo.

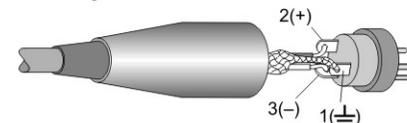


Figura A: Conectores XLR

3 THRU A/B

Conector para fazer a interligação de entrada de canais e amplificadores.

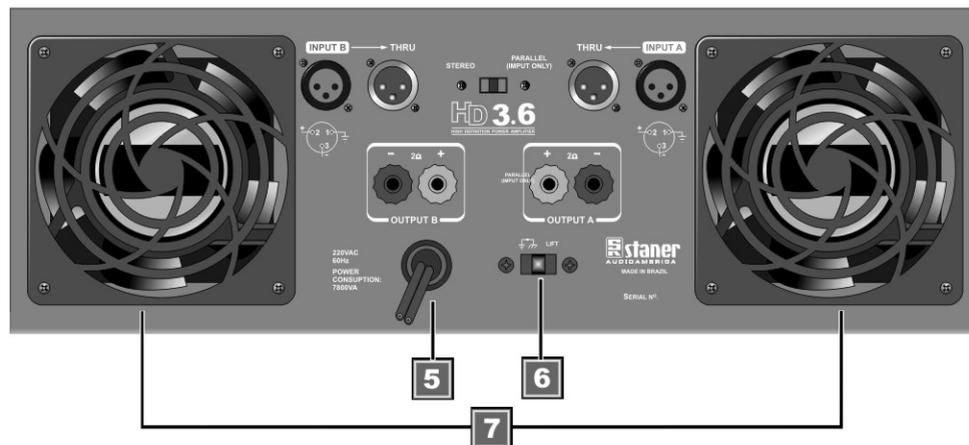
4 STEREO / PARALLEL

Esta chave define o modo de operação das entradas do amplificador. Quando a mesma está na posição **Stereo** os amplificadores são excitados individualmente A/B. Na posição **Parallel** pode-se injetar o sinal em apenas um dos canais (A ou B) para excitar os dois módulos de potência.

ATENÇÃO:

Quando esta chave está na posição mono, as saídas não devem ser interligadas entre si. Fazendo isso, sérios danos ocorrerão na etapa de saída dos módulos de potência.

1.2- PAINEL TRASEIRO



5 CABO DE FORÇA

Destinado a conexão do aparelho à rede elétrica. Deve ser conectado a uma tensão de 220VAC - 50 ~ 60 Hz. Este cabo possui o pino de aterramento incorporado ao plugue. O sistema elétrico deverá prover um aterramento eficiente a fim de prevenir o usuário contra choques elétricos e garantir baixos níveis de ruído.

6 ELO DE TERRA

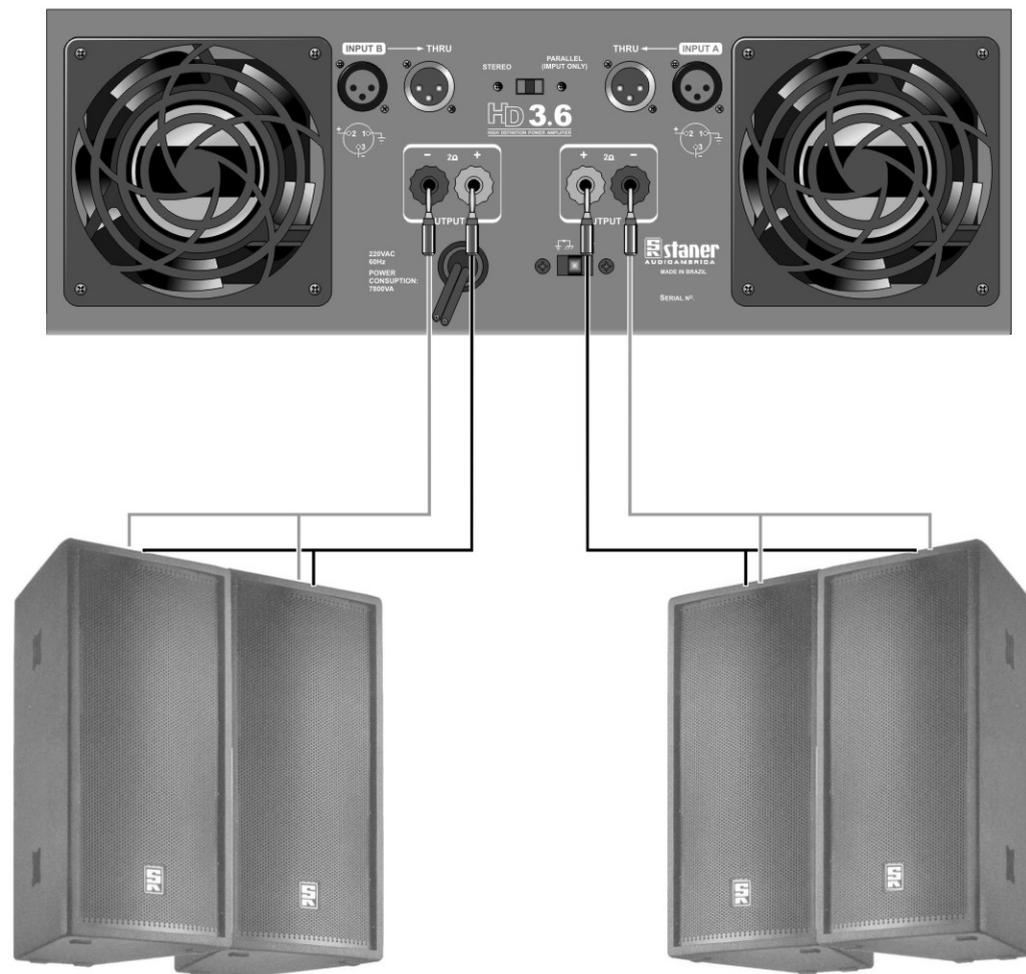
Esta chave, quando na posição , permite fechar o terra de circuito ao terra de chassi. Quando mais de um amplificador estiver montado em um mesmo rack, será necessário fazer ajustes nestas chaves a fim de obter baixos níveis de Hum & Noise.

7 VENTILAÇÃO

Entrada do fluxo de ar. Não obstrua estas aberturas para não impedir o correto resfriamento dos módulos de potência.

2.- MANUSEIO

2.1- EXEMPLOS

**Exemplo 1:**

Conexão do amplificador HD 3.6 com quatro caixas Rio 2K.

ATENÇÃO : Não conecte as saídas em paralelo ou em ponte (Bridge).